LIVRAREM DA HORA DO ALMOÇO E ENCONTRAM UM VELHO SÁBIO QUE OS PRESENTEIA COM UM BOI MÁGICO. ESSE BOI MÁGICO TEM O PODER DE VIAJAR NO TEMPO.

185517 - Terra à Vista 2: A Aventura Continual

D. MARIN DA SILVA - ME
CNPJ/CPF: 08.430.920/0001-51
Processo: 01400022691201890
Cidade: Passo Fundo - RS,
Valor Aprovado: R\$ 399.280,80
Prazo de Captação: 13/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Dar continuidade ao projeto"Terra à Vista", através da montagem e circulação da peça "Terra à Vista 2: A aventura continual" em diferentes cidades. As apresentações serão em ginásios/escolas cedidos pelas prefeituras locais e abrangerão diferentes faixas etárias (crianças, jovens e adultos). A principal temática é, abordar através do teatro, a questão social relacionada à produção e à reciclagem do lixo, aliando diversão à conscientização.

185450 - TRABALHOS DE AMOR PERDIDOS
RIO MS PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME
CNPJ/CPF: 03.111.428/20001-08
Processo: 01400022600201816
Cidade: Rio de Janeiro - RI;
Valor Aprovado: R\$ 1.377.651,00
Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Trabalhos de Amor Pedidos é uma adaptação da peça homônima de Shakespeare. O espetáculo é uma hilariante e atualíssima comédia, que figura entre os trabalhos da fase inicial de Shakespeare, é um banquete da linguagem, um espetáculo pirotécnico em que o autor parcee buscar os limites de sua destreza verbal. A peça raramente é montada no mundo, e é inédita no Brasil.

AREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º )
185479 - A música de câmara na comemoração dos 250 anos de Beethoven ARTESALIS PRODUCOES ARTISTICAS LTDA EPP
CNPJ/CPF: 09.570.274/0001-90
Processo: 0140002269201806

CNPJ/CPF: 09.570.274/0001-90 Processo: 01400022629201806 Cidade: - SP;

Cidade: - SP;
Valor Aprovado: R\$ 150.060,90
Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Celebrar as comemorações dos 250 anos do compositor Ludwig van
Beethoven interpretando seus mais célebres trabalhos na música de câmara,
denotadamente na formação trios para piano, que revolucionaram a música ocidental.
185548 - Arte, um caminho Cultural da Música
ASSOCIACAO DE PAIS E MESTRES DO COLEGIO SAO PAULO - APM/CSP
CNPJ/CPF: 31.923.756/0001-36
Processo: 01400022726201891
Cidade: ASSURIZA - SC

Processo: 01400022726201891
Cidade: Ascurra - SC;
Valor Aprovado: R\$ 164.639,20
Prazo de Captação: 13/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Disponibilizar 5 oficinas de música, uma de Canto a 40 alunos do colégio São Paulo de Ascurra, Santa Catarina, para que aprendam de maneira dinâmica noções da musicalização e desenvoltura, instigando, aprimorando e desenvolvendo o interesse pela cultura, proporcionando um conhecimento mais específico e objetivo da música

185434 - BH Experimental Sergio Von Tiesenhausen Vaz de Melo CNPJ/CPF: 048.657.126-23 Processo: 01400022582201872

Processo: 01400022582201872
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 498.357,00
Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O "BH Experimental", é um festival de musica instrumental experimental voltado para o publico de amantes da musica, e busca subsidiar apresentações musicais prioritariamente autoral de bandas independentes que se dediquem a musica instrumental experimental, onde o rock exerce um fio delineador se misturando ao jazz, blues, afrojazz, eletrônico, dub, mpb entre outros. O Festival terá duração de três dias onde se apresentarão um total de nove bandas.

185501 - BLOCOS DE CARNAVAL DE RUA DE ARAXÁ
CNPJ/CPF: 10.548.421/2001-05
Processo: 01400022653201837
Cidade: - MG;
Valor Aprovado: R\$ 422.257,77

Valor Aprovado: R\$ 422.257,77

Valor Aprovado: R\$ 422.257,77
Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O projeto BLOCOS DE CARNAVAL DE RUA DE ARAXÁ pretende realizar
uma série de atividades buscando resgatar a tradição dos blocos de rua e as marchinhas
de carnaval que fazem parte da cultura regional e nacional. Dessa forma, pretende
promover, em caráter democrático, desfiles dos blocos durante o carnaval de 2019 que
valorizem a música instrumental e a grande festa popular. Medidas de acessibilidade
serão adotadas.
185455 - CANARINHOS DE BENTO GONÇALVES
INSTITUTO MUSICAL DOS CANARINHOS DE BENTO GONCALVES
CNPI/CPF: 29.9975.894/0001-17
Processo: 01400022605201849
Cidade: - RS;
Valor Aprovado: R\$ 213.219.60

Cidade: - RS;

Valor Aprovado: R\$ 213.219,60

Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Realizar atividades do CORO CANARINHOS DE BENTO GONÇALVES constituído de um grupo de crianças e jovens que interpretam as mais variadas canções, e que assistidos por um regente e técnico vocal, aperfeiçoam-se e realizam Apresentações do Coral, em diferentes locais do município, sendo que a oficial do projeto acontecerá no anfiteatro da Fundação Casa das Artes, como também o Coral participa, a convite, de encontros de corais que acontecem nos municípios vizinhos da Serra Gaucha e algumas cidades de Santa Catarina.

185405 - Circuito Instrumental e Nativista

LUCANO CULTURA E MARKETING EIRELI

CNPI/CPF: 05.589.562/0001-36

Processo: 01400022464201864

Cidade: Santa Rosa - RS;

Processo: 01400022464201864
Cidade: Santa Rosa - RS;
Valor Aprovado: RS 549.440,10
Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Realização de 9 espetáculos no Sul do Brasil, a serem incluidas posteriormente. Serão 6 espetáculos com o músico Luiz Carlos Borges e grupo, com músicas Eruditas e Instrumentais e 3 apresentações com Samuca do Acordeon e grupo com repertório especial de músicas folclóricas. Estes shows serão levados para cidades pequenas no interior do Sul do Brasil, de forma totalmente gratuita, para a população que normalmente não tem acesso a este tipo de música.
185438 - Circuito Orquestra de Campos Instituto DellArte
CNPJ/CPF: 20.824.428/0001-66
Processo: 01400022586201851
Cidade: Rio de Janeiro - RI:

Processo: 01400022586201851
Cidade: Rio de Janeiro - RI;
Valor Aprovado: R\$ 732.977,63
Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O projeto "Circuito Orquestra de Campos" propõe a realização de concertos gratuitos da Orquestra Sinfônica Mariuccia lacovino, apresentando recitais de importantes compositores da música clássica.
185469 - Circuito Violão Popular in Concert
JOSEMAR VIDAL DE OLIVEIRA JUNIOR
CNPJ/CPF: 046.559.209-04

Processo: 01400022619201862 Cidade: Rio Negrinho - SC;

Valor Aprovado: R\$ 106.706,48
Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O objeto desta proposta é um circuito de recitais de violão solo, com entrada gratuita, totalizando 12 (doze) apresentações. Tais apresentações serão distribuídas em todo o Estado de Santa Catarina, atendendo às seis mesorregiões em que o estado é dividido. Serão privilegiadas cidades com menos de 250 mil habitantes. Entre uma peça e outra, será dada uma breve explanação sobre as obras executadas, bem como informações sobre os autores, períodos históricos, sobre o violão, curiosidades, entre outros. Ao final do recital será dada a oportunidade ao público de fazer perguntas

entre outros. Áo final do recital será dada a oportunidade ao público de fazer perguntas ao recitalista, ensejando um bate-papo descontraído.

185549 - Circulação Estefan latcekiw
MATEUS STANISCUASKI - ME
CNPJ/CPF: 03.411.629/0001-12
Processo: 01400022727201835
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 396.071,50
Prazo de Captação: 13/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Circulação do jovem pianista Estefan latcekiw por diversas cidades dos três estados da região Sul do Brasil.

185406 - CULTURA BRASILEIRA
VAGNER JOSE VIEIRA BRANDAO
CNPJ/CPF: 288.543.858-40
Processo: 01400022465201817

Processo: 01400022465201817 Cidade: Pilar do Sul - SP; Valor Aprovado: R\$ 453.815,85

Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018 Resumo do Projeto: Trata-se de um projeto de musica instrumental que visa o resgate da

viola caipira. 185534 - FILARMONIA Universidade Livre da Cultura CNPJ/CPF: 10.505.300/0001-86 Processo: 01400022708201817

Processo: 0.1400022708201817
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 1.383.075,00
Prazo de Captação: 13/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O projeto prevê a elaboração e gestão de uma orquestra filarmônica jovem visando à ser referência Nacional na complementação da formação de jovens instrumentistas que futuramente ocuparão cargos nas melhores orquestras profissionais do Brasil e exterior. Além disso, formar um Núcleo de ensino musical com a criação de um projeto social voltado às comunidades carentes.

185467 - Hanami - Contemplando a Cultura Japonesa
CNPJ/CPF: 11.962.694/0001-64
Processor: 0.1400022617201873

Processo: 01400022617201873 Cidade: Campinas - SP; Valor Aprovado: R\$ 559.587,60

Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: Realizar apresentações artísticas da cultura japonesa com foco na música e nas artes cênicas, com apresentações de música instrumental koto, taiko, a participação de um cantor solo, dança, artes marciais, etc., tendo em comum um mesmo tema da cultura japonesa. 185536 - IMA

CNPJ/CPF: 20.136.626/0001-37 Processo: 01400022710201888 Cidade: - SP;

Valor Aprovado: R\$ 892.849,77 Prazo de Captação: 13/12/2018 à 31/12/2018 Resumo do Projeto: O objetivo deste projeto é realizar apresentações gratuitas de música instrumental. Todas as faixas sem excessão, são de autoria própria dessa proponência. 185470 - Jóias Italianas do Século XIX CNPJ/CPF: 90.479.965/0001-00

Processo: 01400022620201897 Cidade: Caxias do Sul - RS; Valor Aprovado: R\$ 566.362,50

Valor Aprovado: KS 566.362,50 Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018 Resumo do Projeto: O projeto pretende realizar concertos com a Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul - OSUCS - de agosto de 2019 a agosto de 2020, em dez cidades do estado do Rio Grande do Sul. O projeto circulará por meio do programa Série Concertos de Integração para levar adiversas comunidades o belissimo e comprometido trabalho da Orquestra Sinfônica da UCS, com entrada franca e acesso facilitado.

185465 - Manutenção da Escola de Música Maestro Quique Todescan

WCA SERVICOS EMPRESARIAIS LTDA ME CNPJ/CPF: 02.437.864/0001-09 Processo: 01400022615201884

Cidade: - SP

Cidade: - SP;
Valor Aprovado: R\$ 198.607,20
Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O projeto "Escola de Música Maestro Quique Todescan" é uma proposta de responsabilidade social e cultural focada na democratização e difusão cultural no Município de Descalvado, localizado na Região Centro-Leste do estado de São Paulo, que pretende focar na manutenção e reforma da escola de música, oportunizando crianças, jovens e adultos a aprenderem instrumentos, colaborando para sed desenvolvimento musical, pessoal e cidadão, focando em pessoas de camadas sociais menos favorecidas que precisam de incentivos para demonstrem suas capacidades.
185466 - Música & poesia nos Caminhos da Estrada Real RAPHAEL ANTONIO BARBOSA SIMOES 05564635604
CNPJ/CPF: 29.176.248/0001-90
Processo: 01400022616201829

Processo: 01400022616201829 Cidade: Ouro Preto - MG; Valor Aprovado: R\$ 237.778,20

Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018 Resumo do Projeto: Promover apresentações,em cidades da Estrada Real, em Minas Gerais.Trata-se de um sarau de música e poesia, com participaçãodo compositor e músico Toninho Horta e do poeta mineiro Petrônio Souza Gonçalves.Durante as apresentações os autores abordarão detalhes e características de suasobras, além da poesia na música popular brasileira, histórias do Clube da Esquina, bastidores do mundo literário. Inclusive, popular brasileira, historias do Clube da Esquina, bastidores do mundo literario. Inclusive, comocomposição inédita para a Estrada Real, abrindo reflexões sobre sua história e sua cultura. Haverá, ao final, de cada apresentação, espaço paraperguntas e bate papocom opúblico.

185439 - Música nas Cidades Históricas - Muci
DUO PRODUCOES EIRELI - ME
CNPJ/CPF: 21.281.041/0001-73

Processo: 01400022587201803 Cidade: - RJ; Valor Aprovado: R\$ 1.213.136,93

Valor Aprovado: R\$ 1.213.136,93
Prazo de Captação: 12/12/2018 à 31/12/2018
Resumo do Projeto: O projeto vai realizar uma série de apresentações de música instrumental nas cidades históricas do Brasil , revitalizando e resgatando a obra dos grande autores brasileiros , passando pela musica do periodo Colonial , Imperial ,chegando a contemporânea .Os recitais serão realizados em igrejas, monumentos historicos , museus ,centros culturais , promovendo o dialogo da música com a história, difundindo e revitalizando o acervo cultural brasileiro das Cidades Históricas O projeto também realiza oficinas com conceituados nomes da cena musical brasileira .Todas as atrações serão franqueadas ao público .



